

**REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO
WOJEWODY KUJAWSKO-POMORSKIEGO
pn. „Kujawsko-pomorskie – przyroda i architektura”**

I. ORGANIZATOR

§ 1

Organizatorem Konkursu jest Wojewoda Kujawsko-Pomorski.

II. ZASADY KONKURSU

§ 2

1. Tematem Konkursu jest „Kujawsko-pomorskie – przyroda i architektura”.
2. Do udziału w Konkursie dopuszczone zostaną prace fotograficzne wykonane techniką cyfrową, zwane dalej „pracami” lub „fotografiami”, które przedstawiać będą lub łączyć w sobie zarówno walory przyrodnicze, krajobrazowe, jak i architektoniczne województwa kujawsko-pomorskiego.

§ 3

1. Celem Konkursu jest wyłonienie najciekawszych fotografii interpretujących temat w sposób nowatorski i kreatywny, a jednocześnie reprezentujących najwyższą jakość techniczną, kompozycyjną oraz artystyczną.
2. Wybrane prace zostaną umieszczone w publikacjach wydanych przez Organizatora w terminie nie dłuższym niż 6 miesięcy od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.
3. Wydanie publikacji, o których mowa w ust. 2 powyżej, finansowane będzie ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Toruniu.

§ 4

1. Udział w Konkursie wymaga łącznego spełnienia przez uczestnika następujących warunków:
 - a) zapoznania się z treścią niniejszego regulaminu,
 - b) samodzielnego wykonania zgodnej/zgodnych z tematem Konkursu fotografii w rozdzielczości co najmniej 300 dpi, w formacie jpeg/jpg, w wielkości nie przekraczającej 20 MB, o krótszym boku powyżej 1000 pikseli,
 - c) zarejestrowania się przez uczestnika na stronie internetowej Konkursu: <http://www.konkursfoto.bydgoszcz.uw.gov.pl/> poprzez wypełnienie dostępnego na tej stronie formularza rejestracyjnego oraz zaakceptowanie warunków udziału w Konkursie przewidzianych w niniejszym regulaminie, a także wyrażenie przez uczestnika zgody na przetwarzanie jego danych osobowych w celu wskazanym w treści formularza,
 - d) przesłania plików, zawierających zgłaszane do Konkursu prace w rozmiarze łącznie nieprzekraczającym 100 MB przy jednorazowym transferze danych, nawiązujących do tematu Konkursu, poprzez stronę <http://www.konkursfoto.bydgoszcz.uw.gov.pl/>, w terminie do dnia **6 maja 2020 r.**
2. Wypełnienie formularza, o którym mowa w ust. 1 lit. c powyżej, wymaga podania przez uczestnika następujących danych: imienia i nazwiska uczestnika, adresu zamieszkania

uczestnika, daty urodzenia, adresu e-mail uczestnika i numeru telefonu uczestnika oraz tytułów zgłaszanych do Konkursu prac. Uczestnik winien wypełnić formularz w sposób kompletny albowiem nieuzupełnienie wszystkich pól formularza spowoduje pominięcie zgłoszonych prac.

3. Uczestnik może zgłosić do Konkursu maksymalnie 15 prac fotograficznych, przy czym każda praca winna być zatytułowana w sposób odróżniający ją od innych prac. W nazwie pliku zawierającego pracę uczestnik winien zawrzeć co najmniej nazwisko i imię oraz tytuł pracy ze wskazaniem obiektu, który uwieczniono na zdjęciu.
4. W Konkursie mogą brać udział jedynie te prace, które:
 - a) zostały wykonane nie wcześniej niż rok przed ogłoszeniem Konkursu,
 - b) nie zwyciężyły i nie zostały wyróżnione w żadnym innym Konkursie,
 - c) nie przedstawiają obiektów ważnych dla bezpieczeństwa i obronności państwa,
 - d) nie naruszają praw ani dóbr osobistych jakichkolwiek osób trzecich,
 - e) nie naruszają prawa ani dobrych obyczajów.
5. Obróbka fotografii przesłanych na Konkurs może polegać jedynie na działaniach tożsamyh z zabiegami stosowanymi w ciemni fotograficznej (rozjaśnianie, kontrast, redukcja koloru itp.). Wszelkie inne zmiany (fotomontaż, manipulacja cyfrowa) są niedopuszczalne. Fotografia, które nie będzie spełniać powyższych wymagań konkursowych, zostanie zdyskwalifikowana. W razie wątpliwości Jury Konkursu co do rodzaju zastosowanych działań, autor fotografii ma obowiązek w ciągu 48h od wysłania informacji przez Organizatora, przedstawić mu plik źródłowy danego zdjęcia. Jeśli nie będzie w stanie tego zrobić, zdjęcie może zostać zdyskwalifikowane.
6. Niespełnienie przez uczestnika warunków wskazanych w ust. 1-5 powyżej skutkowało będzie wyłączeniem zgłoszonej przez uczestnika pracy z Konkursu. Decyzja w tej sprawie należy do Organizatora.
7. W razie zgłoszenia przez uczestnika zdjęć w ilości większej niż 15, o przyjęciu prac do Konkursu decyduje kolejność plików nadsyłanych za pośrednictwem strony: <http://www.konkursfoto.bydgoszcz.uw.gov.pl/>, według daty, godziny, minuty, sekundy przesłania. Decyzja w tej sprawie należy do Organizatora.
8. W razie zgłoszenia przez uczestnika Organizatorowi wystąpienia problemów technicznych z przesłaniem plików z pracami w sposób, o którym mowa w ust. 1 lit. d powyżej, Organizator dopuszcza możliwość udostępnienia uczestnikowi alternatywnej metody dostarczenia prac konkursowych, po indywidualnym ustaleniu możliwości technicznych jakimi dysponuje uczestnik.
9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zagubienie prac spowodowane ich umieszczeniem pod innym niż wskazany powyżej adresem elektronicznym, a także spowodowane problemami technicznymi niezależnymi od Organizatora.
10. Zgłoszenie pracy/prac do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu i wynikających z niego obowiązków uczestnika.
11. Przystąpienie przez uczestnika do Konkursu jest równoznaczne ze złożeniem przez niego oświadczenia, iż zobowiązuje się do niezgłaszania wobec Organizatora oraz osób, którym Organizator udostępnił prace uczestnika, jakichkolwiek roszczeń związanych z wykorzystaniem lub niewykorzystaniem prac uczestnika, w szczególności roszczeń dotyczących naruszenia autorskich praw majątkowych oraz autorskich praw osobistych uczestnika.
12. Korzystanie przez uczestnika Konkursu z udostępnionej przez Organizatora metody przesłania prac konkursowych na stronie <http://www.konkursfoto.bydgoszcz.uw.gov.pl/>,

wymaga wyłącznie posiadania przez uczestnika komputera lub innego urządzenia z dostępem do sieci Internet, na którym zainstalowana jest standardowa przeglądarka internetowa.

§ 5

1. Prace będą oceniane przez Jury Konkursu w składzie określonym przez Organizatora.
2. Prace spełniające wymogi przewidziane w § 4 niniejszego regulaminu poddane zostaną ocenie Jury Konkursu, które na podstawie kryteriów takich, jak zgodność pracy z tematem Konkursu, oryginalność oraz walory artystyczno-kompozycyjne i jakość techniczna pracy, wyłoni do 220 zwycięskich prac.
3. Przed przekazaniem pod ocenę Jury Konkursu, Organizator podda prace anonimizacji polegającej na przypisaniu autorom i zgłoszonym do Konkursu pracom symboli liczbowych.
4. Decyzja Jury Konkursu, co do wyboru zwycięskich prac, jest ostateczna.
5. Z rozstrzygnięcia Konkursu zostanie sporządzony protokół, który podpisują członkowie Jury Konkursu uczestniczący w posiedzeniu.
6. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej Kujawsko-Pomorskiego Urzędu Wojewódzkiego w Bydgoszczy: <https://www.gov.pl/web/uw-kujawsko-pomorski/konkursy-wojewody> w zakładce „Konkursy Wojewody”, najpóźniej do dnia **3 czerwca 2020 r.**

§ 6

1. Zgłoszenie pracy do Konkursu jest równoznaczne ze złożeniem przez uczestnika oświadczenia, iż zgłoszona przez niego praca jest efektem jego osobistej działalności twórczej wobec czego przysługuje mu do niej ogół majątkowych i osobistych praw autorskich, a także prawa zależne.
2. W stosunku do pracy/prac uznanych przez Jury Konkursu za zwycięskie uczestnik nieodpłatnie udziela Organizatorowi (Skarbowi Państwa) bezterminowej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie oraz niewypowiadalnej licencji na korzystanie z całości, jak i z dowolnie wybranych fragmentów tej pracy/tych prac (fotografii oraz jej/ich opisów) na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności w zakresie:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania pracy/prac dowolną techniką, w tym w szczególności wytwarzania dowolnej ilości egzemplarzy techniką drukarską, kserograficzną, fotograficzną, wszystkimi technikami reprograficznymi, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, wykonywanie skanów itp.,
 - b) rozpowszechniania pracy/prac, w tym w szczególności jej/ich publiczne wystawianie, wyświetlanie, a także publiczne udostępnianie pracy/prac, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, bez ograniczenia liczby nakładów, wydań oraz egzemplarzy, a także prawo do częściowego lub całkowitego przedruku, w tym na fotokopiach, mikrokopiach i mikroreprodukcjach, a także do powielania w inny sposób,
 - c) przechowywania i przekazywania pracy/prac, w tym w szczególności wprowadzania pracy/prac do pamięci komputerów i innych urządzeń, sporządzania kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji oraz trwale lub czasowe zwielokrotnianie komputerowego zapisu w całości lub w części dowolnymi środkami i w dowolnej formie, również przesyłanie pracy/prac sieciami wewnętrznymi i z wykorzystaniem Internetu,

- d) wykorzystywania pracy/prac do celów marketingowych, w tym reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora - obejmuje to również utrwalanie i zwielokrotnianie poligraficzne oraz wykorzystywanie tych utrważeń; utrwalanie audiowizualne dowolną techniką niezależnie od standardu, systemu i formatu; nadawanie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy dowolnych środków technicznych, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity, nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu, w tym powielania, rozpowszechniania i odtwarzania nagrań, przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu, po utrwaleniu na nośnikach obrazu,
 - e) publicznego udostępniania pracy/prac w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w dowolnym – elektronicznym, cyfrowym itp. kanale komunikacji publicznej,
 - f) wprowadzania pracy/prac do obrotu, rozpowszechniania egzemplarzy oraz ich kopii,
 - g) wykorzystywania pracy/prac stosownie do potrzeb Organizatora i/lub podmiotu wskazanego przez Organizatora i wymogów jego publikacji oraz rozpowszechniania na ww. polach eksploatacji, w tym poddawania pracy/prac stosownym obróbkom, przeróbkom, adaptacji, dodawania tytułów i podtytułów, skrótów, adjustacji technicznej, tworzenia opracowań oraz poprawek.
3. Uprawniony z tytułu licencji, o której mowa w ust. 2 powyżej, może udzielać sublicencji w analogicznym zakresie.
 4. Z chwilą zgłoszenia do Konkursu pracy/prac, które zostały uznane przez Jury Konkursu za zwycięskie, uczestnik udziela Organizatorowi (Skarbowi Państwa) zezwolenia na korzystanie z zależnych praw autorskich do tej/tych prac na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 2 powyżej.
 5. Skarb Państwa jest uprawniony do korzystania z pracy/prac, które zostały uznane przez Jury Konkursu za zwycięskie, w sposób zgodny z ich charakterem i przeznaczeniem oraz przyjętymi zwyczajami, w tym w szczególności ma prawo do wykorzystywania całości lub części pracy/prac w celu opracowania publikacji, o których mowa w § 3 ust. 2 niniejszego regulaminu, a także w innych dowolnie określonych przez siebie celach w tym m.in. do stworzenia innych utworów, do wykonania opracowań pracy/prac, do wykonania stron internetowych, w książkach, w programach telewizyjnych, w materiałach reklamowych, szkoleniowych, sprawozdawczych, informacyjnych i w innych materiałach związanych z działalnością Organizatora.
 6. Uczestnik, jako autor ww. pracy/prac, które zostały uznane przez Jury Konkursu za zwycięskie, upoważnia Skarb Państwa do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do pracy/prac tj. w szczególności prawa do:
 - a) decydowania o nienaruszalności treści i formy pracy/prac,
 - b) decydowania o pierwszym udostępnieniu pracy/prac publiczności,
 - c) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z pracy/prac.
 7. W przypadku potrzeby wykorzystania przez Skarb Państwa pracy/prac na innych polach eksploatacji niż wymienione w ust. 2 powyżej, uczestnik wyrazi swoją zgodę w zakresie korzystania z tych pól nieodpłatnie, w terminie 7 dni od otrzymania wezwania, w sposób wskazany w tym wezwaniu.
 8. Uczestnik ponosi pełną odpowiedzialność wobec Skarbu Państwa i osób trzecich za skutki naruszenia autorskich praw majątkowych lub osobistych osób trzecich.
 9. W przypadku, gdy jakkolwiek osoba trzecia powołując się na naruszenie jej praw do pracy/prac zgłoszonej/zgłoszonych do Konkursu wystąpi przeciwko Skarbowi

Państwa z roszczeniami z tytułu naruszenia jej praw do tej pracy/prac wówczas uczestnik, który pracę/prace te zgłosił do Konkursu zwolni Organizatora ze skutkami określonymi w art. 392 kc od tych roszczeń oraz zwróci Organizatorowi wszystkie koszty, jakie poniósł on w związku z takimi roszczeniami, w tym w szczególności równowartość wypłaconych odszkodowań, grzywien, kosztów sądowych, kosztów zastępstwa procesowego itp. Zwrot ww. należności nastąpi nie później niż w terminie 7 dni od otrzymania przez uczestnika wezwania do zapłaty.

III. NAGRODY

§ 7

1. Autorzy zwycięskich prac zostaną w terminie do dnia **9 czerwca 2020 r.** poinformowani drogą mailową o zakwalifikowaniu ich prac do umieszczenia w publikacjach, o których mowa w § 3 ust. 2 niniejszego regulaminu.
2. Warunkiem publikacji zwycięskiej pracy/prac i otrzymania nagród, o których mowa w ust. 4 i 6 poniżej, jest podpisanie przez autora lub jego przedstawiciela ustawowego (dotyczy autorów nieposiadających pełnej zdolności do czynności prawnych) umowy licencyjnej sporządzonej według wzoru stanowiącego załącznik do niniejszego regulaminu. Celem spełnienia warunku, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym autor zwycięskiej pracy (odpowiednio jego przedstawiciel ustawowy) winien osobiście stawić się w wyznaczonym przez Organizatora terminie w siedzibie Kujawsko-Pomorskiego Urzędu Wojewódzkiego w Bydgoszczy lub w jego delegaturach w Toruniu lub we Włocławku, względnie zwrócić się do Organizatora drogą mailową na adres: fotokonkurs@bydgoszcz.uw.gov.pl o przesłanie ww. umowy pocztą.
3. Zwycięskie prace nie zostaną opublikowane, a ich autorzy nie zostaną nagrodzeni w sposób wskazany w ust. 4 i 6 poniżej, jeśli nie zawrą z Organizatorem umów licencyjnych, o których mowa w ust. 2 powyżej, w terminie do dnia **3 lipca 2020 r.**
4. Spośród autorów zwycięskich prac Jury Konkursu wyłoni osoby, którym przyzna:
 - a) Grand Prix Konkursu w kategorii Przyroda–nagrodę rzeczową o wartości 2.000 zł,
 - b) Grand Prix Konkursu w kategorii Architektura–nagrodę rzeczową o wartości 2.000 zł,
 - c) I miejsce – nagrodę rzeczową o wartości 1.800 zł,
 - d) II miejsce – nagrodę rzeczową o wartości 1.500 zł,
 - e) III miejsce – nagrodę rzeczową o wartości 1.200 zł,
 - f) wyróżnienia – 5 nagród rzeczowych o wartości po 500 zł.Zgodnie z art. 21 ust. 1 pkt 68 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1387 z późn. zm.) wartość ww. nagród jest wolna od podatku dochodowego, ponieważ jednorazowo nie przekracza kwoty 2000 zł.
5. Za nagrody, o których mowa w ust. 4 powyżej, nie przysługuje ekwiwalent pieniężny.
6. Autorzy zwycięskich prac zostaną wyróżnieni poprzez umieszczenie zwycięskiej pracy/prac w publikacjach, o których mowa w § 3 ust. 2 niniejszego regulaminu oraz poprzez podanie do wiadomości publicznej w wybranych przez Organizatora mediach informacji, o których mowa w § 8 ust. 4 niniejszego regulaminu. Autorzy zwycięskich prac otrzymają także nagrody rzeczowe ufundowane przez Organizatora, inne niż nagrody, których mowa w ust. 4 powyżej, oraz egzemplarze publikacji, o których mowa w § 3 ust. 2 niniejszego regulaminu, chyba, że zajdzie sytuacja, o której mowa w ust. 9 poniżej.
7. Uroczyste ogłoszenie nazwisk autorów, którym Jury Konkursu przyznało nagrody, o których mowa w ust. 4 powyżej, oraz wręczenie nagród rzeczowych nastąpi w terminie

- i miejscu wyznaczonym przez Organizatora, o którym autorzy zwycięskich prac zostaną powiadomieni z wyprzedzeniem co najmniej 7 dni.
8. Autorzy zwycięskich prac, nagrodzeni w sposób wskazany w ust. 4 i 6 powyżej, jeśli nie stawiają się na uroczystość, o której mowa w ust. 7 powyżej, uzgodnią z Organizatorem alternatywny sposób odebrania przyznanych im nagród, przy czym Organizator nie odpowiada za niezawinione przez siebie skutki braku możliwości kontaktu z autorami zwycięskich prac, w szczególności wówczas, gdy autor podał błędne dane kontaktowe lub nie odbiera kierowanych do niego oświadczeń (telefonów, korespondencji).
 9. Organizator zastrzega sobie prawo do odstąpienia od wydania publikacji, o których mowa w § 3 ust. 2 niniejszego regulaminu, w związku z ujawnieniem się niezależnych od Organizatora przeszkód. Zwycięzcy Konkursu nie będą przysługiwały wobec Organizatora żadne roszczenia w przypadku, gdy z przyczyn niezawinionych przez Organizatora nie dojdzie do wydania publikacji.

IV. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 8

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE dnia 27 kwietnia 2016 r. (zwanego dalej RODO) Organizator informuje, że:
 - a) administratorem danych osobowych uczestników Konkursu jest Wojewoda Kujawsko-Pomorski, adres: ul. Jagiellońska 3, 85-950 Bydgoszcz, e-mail: pok@bydgoszcz.uw.gov.pl,
 - b) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Kujawsko-Pomorskim Urzędzie Wojewódzkim w Bydgoszczy można nawiązać pod adresem e-mail: iod@bydgoszcz.uw.gov.pl,
 - c) dane osobowe uczestnika Konkursu przetwarzane będą dla potrzeb przeprowadzenia Konkursu oraz w celach wyszczególnionych w § 6 i 7 niniejszego regulaminu na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 lit. a i b RODO w związku z uznaniem zgłoszonych przez uczestnika Konkursu pracy/prac, o której / których mowa w § 4 ust. 1 niniejszego regulaminu, za zwycięskie,
 - d) odbiorcami danych osobowych uczestnika Konkursu będą osoby upoważnione przez Organizatora do ich przetwarzania, osoby, którym Organizator zleci wykonanie publikacji, inne osoby, którym Organizator powierzy przetwarzanie danych na podstawie umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, a także wszystkie osoby, które wejdą w posiadanie publikacji, w których Organizator umieści dane uczestnika Konkursu,
 - e) dane osobowe uczestnika Konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji celu, o którym mowa w lit. c powyżej, nie dłużej jednak niż do czasu wygaśnięcia autorskich praw majątkowych do zwycięskich prac,
 - f) dane osobowe uczestnika Konkursu nie będą przekazywane do państw trzecich/organizacji międzynarodowych,
 - g) uczestnik Konkursu ma prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,

- h) w przypadku uznania, przez uczestnika Konkursu, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO uczestnik Konkursu ma prawo wniesienia skargi do organu nadzoru, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Stawki 2,
- i) podanie przez uczestnika Konkursu danych osobowych jest wymogiem wynikającym z niniejszego regulaminu, jest konieczne do zawarcia i zrealizowania umowy, o której mowa w § 7 ust. 2 niniejszego regulaminu,
- j) dane uczestnika Konkursu będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, nie będą natomiast profilowane.
2. Organizator zobowiązuje się zastosować środki techniczne i organizacyjne zapewniające ochronę przetwarzanych danych osobowych odpowiednią do zagrożeń oraz kategorii danych objętych ochroną, a w szczególności zobowiązany jest do zabezpieczenia danych przed ich udostępnieniem osobom nieupoważnionym, zabranieniem przez osobę nieuprawnioną, przetwarzaniem z naruszeniem RODO oraz zmianą, utratą, uszkodzeniem lub zniszczeniem.
3. Dane osobowe uczestników Konkursu mogą być udostępniane przez Organizatora podmiotom uprawnionym do tego na mocy powszechnie obowiązujących przepisów prawa.
4. Zwycięzca Konkursu wyraża zgodę na nieodpłatną publikację swojego wizerunku, imienia, nazwiska, informacji o miejscowości, w której mieszka oraz stworzonej przez siebie pracy w ramach promocji Konkursu, publikacji, o których mowa w § 3 ust. 2, oraz działalności Organizatora.

§ 9

1. Żadne z postanowień niniejszego regulaminu nie ma na celu naruszenia praw uczestników konkursu. Nie może być również w ten sposób interpretowane, gdyż w przypadku niezgodności jakiegokolwiek części niniejszego regulaminu z obowiązującym prawem Organizator deklaruje bezwzględne podporządkowanie się i stosowanie tego prawa w miejsce zakwestionowanego postanowienia niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany niniejszego regulaminu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem odpowiednie zastosowanie znajdują przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Załącznik – Wzór umowy licencyjnej.

Z up. Wojewody Kujawsko-Pomorski

Monika Berger
Dyrektor Generalny
Kujawsko-Pomorskiego
Urzędu Wojewódzkiego w Bydgoszczy

Umowa licencyjna

zawarta w dniu 2020 r. pomiędzy:

Skarbem Państwa – Wojewodą Kujawsko-Pomorskim,

adres: ul. Jagiellońska 3, 85-950 Bydgoszcz,

zwanym w dalszej części umowy **Organizatorem Konkursu**, w imieniu którego działa:

Pani Monika Berger – Dyrektor Generalny Kujawsko-Pomorskiego Urzędu Wojewódzkiego w Bydgoszczy

a Panią/Panem

.....

zam. w ul. /

legitymującą/legitymującego się dowodem osobistym o numerze

przedstawicielem ustawowym małoletniej/małoletniego*

(*niepotrzebne skreślić)

zwanym w dalszej części umowy **Zwycięzcą Konkursu**,

o następującej treści:

§ 1

1. Strony zgodnie oświadczają, iż Zwycięzca Konkursu na warunkach określonych w Regulaminie zamieszczonym na stronach internetowych: <http://www.konkursfoto.bydgoszcz.uw.gov.pl/>, <https://www.gov.pl/web/uw-kujawsko-pomorski/konkursy-wojewody> przystąpił do zorganizowanego przez Wojewodę Kujawsko-Pomorskiego konkursu fotograficznego pod nazwą „Kujawsko-pomorskie – przyroda i architektura”, zwanego dalej "Konkursem", w wyniku którego zgłoszona przez niego praca/prace* o tytule/tytułach* "....." zwana / zwane* dalej "Dziełem" została uznana za jedną ze zwycięskich prac.
2. Zwycięzca Konkursu oświadcza, iż:
 - a) przed przystąpieniem do Konkursu zapoznał się i zaakceptował Regulamin konkursu fotograficznego pn. „Kujawsko-pomorskie – przyroda i architektura”, zamieszczony na stronie internetowej: <http://www.konkursfoto.bydgoszcz.uw.gov.pl/> oraz <https://www.gov.pl/web/uw-kujawsko-pomorski/konkursy-wojewody>, co niniejszym potwierdza,
 - b) prace fotograficzne zgłoszone przez niego do Konkursu są utworami oryginalnymi, stanowiącymi wynik samodzielnej oraz indywidualnej twórczości Zwycięzcy Konkursu i nie są obciążone prawami osób trzecich,
 - c) prace fotograficzne zgłoszone przez niego do Konkursu zostały wykonane nie wcześniej niż rok przed ogłoszeniem Konkursu,
 - d) przysługuje mu do Dzieła ogół autorskich praw majątkowych i osobistych oraz prawa zależne,
 - e) jest uprawniony do zawarcia niniejszej umowy w imieniu małoletniej/małoletniego

§ 2

1. Organizator Konkursu w terminie nieprzekraczającym 6 miesięcy od dnia rozstrzygnięcia Konkursu planuje wydanie publikacji pn. „Kujawsko-pomorskie – przyroda i architektura” zawierających zwycięskie prace fotograficzne, w tym Dzieło, a także popularyzację ww. wydawnictw w prasie, telewizji, Internecie i innych mediach.
2. Wydanie publikacji, o których mowa w ust. 1 powyżej, jest finansowane ze środków Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Toruniu.
3. Zwycięzca Konkursu zobowiązuje się nie występować przeciwko Organizatorowi Konkursu z żadnymi roszczeniami dotyczącymi wykorzystywania przez niego Dzieła i innych zgłoszonych do Konkursu prac fotograficznych, ich publikacji lub braku publikacji, w szczególności podstawą roszczeń Zwycięzcy Konkursu nie będzie nieopublikowanie Dzieła w publikacjach, o których mowa w ust. 1 powyżej.
4. Zwycięzca Konkursu wyraża zgodę na wydanie i rozpowszechnianie Dzieła oznaczonego imieniem i nazwiskiem Zwycięzcy Konkursu.

§ 3

1. Strony zgodnie oświadczają, iż z chwilą zgłoszenia Dzieła do Konkursu Zwycięzca Konkursu nieodpłatnie udzielił Organizatorowi Konkursu bezterminowej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie oraz niewypowiadalnej licencji na korzystanie z całości, jak i z dowolnie wybranych fragmentów jego pracy/prac (fotografii oraz jej/ich opisów) na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w ustawie z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, a w szczególności w zakresie:
 - a) utrwalania i zwielokrotniania pracy/prac dowolną techniką, w tym w szczególności wytwarzania dowolnej ilości egzemplarzy techniką drukarską, kserograficzną, fotograficzną, wszystkimi technikami reprograficznymi, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, wykonywanie skanów itp.,
 - b) rozpowszechniania pracy/prac, w tym w szczególności jej/ich publiczne wystawianie, wyświetlanie, a także publiczne udostępnianie pracy/prac, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, bez ograniczenia liczby nakładów, wydań oraz egzemplarzy, a także prawo do częściowego lub całkowitego przedruku, w tym na fotokopiach, mikrokopiach i mikroreprodukcjach, a także do powielania w inny sposób,
 - c) przechowywania i przekazywania pracy/prac, w tym w szczególności wprowadzania pracy/prac do pamięci komputerów i innych urządzeń, sporządzania kopii takich zapisów dla potrzeb eksploatacji oraz trwale lub czasowe zwielokrotnianie komputerowego zapisu w całości lub w części dowolnymi środkami i w dowolnej formie, również przesyłanie pracy/prac sieciami wewnętrznymi i z wykorzystaniem Internetu,
 - d) wykorzystywania pracy/prac do celów marketingowych, w tym reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora Konkursu; obejmuje to również utrwalanie i zwielokrotnianie poligraficzne oraz wykorzystywanie tych utrważeń; utrwalanie audiowizualne dowolną techniką niezależnie od standardu, systemu i formatu, nadawanie za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy dowolnych środków technicznych, w tym nadawanie za pośrednictwem satelity, nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu, w tym powielania, rozpowszechniania i odtwarzania nagrań, przekazywanie, odtwarzanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu, po utrwaleniu na nośnikach obrazu,
 - e) publicznego udostępniania pracy/prac w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym w dowolnym – elektronicznym, cyfrowym itp. kanale komunikacji publicznej,
 - f) wprowadzania pracy/prac do obrotu, rozpowszechniania egzemplarzy oraz ich kopii,
 - g) wykorzystywania pracy/prac stosownie do potrzeb Organizatora Konkursu i/lub podmiotu wskazanego przez Organizatora Konkursu i wymogów jego publikacji oraz rozpowszechniania na ww. polach eksploatacji, w tym poddawania pracy/prac stosownym

- obróbkom, przeróbkom, adaptacji, dodawanie tytułów i podtytułów, skrótów, adjustacji technicznej, tworzenie opracowań oraz poprawek.
2. Strony zgodnie oświadczają, iż Organizator Konkursu jest uprawniony do udzielania sublicencji w zakresie wskazanym w ust. 1.
 3. Z chwilą zgłoszenia Dzieła do Konkursu Zwycięzca Konkursu udzielił Organizatorowi Konkursu zezwolenia na korzystanie z zależnych praw autorskich do tej/tych prac na wszystkich polach eksploatacji wymienionych w ust. 1 powyżej.
 4. Organizator Konkursu jest uprawniony do korzystania z Dzieła w sposób zgodny z jego charakterem i przeznaczeniem oraz przyjętymi zwyczajami, w tym w szczególności ma prawo do wykorzystywania całości lub części Dzieła w celu opracowania albumu fotograficznego, a także w innych dowolnie określonych przez siebie celach w tym m.in. do stworzenia innych utworów, do wykonania opracowań pracy/prac, do wykonania stron internetowych, w książkach, w programach telewizyjnych, w materiałach reklamowych, szkoleniowych, sprawozdawczych, informacyjnych i w innych materiałach związanych z działalnością Organizatora Konkursu.
 5. Z chwilą zgłoszenia Dzieła do Konkursu Zwycięzca Konkursu upoważnił Organizatora Konkursu do wykonywania w jego imieniu autorskich praw osobistych do tej pracy/prac tj. w szczególności prawa do:
 - a) decydowania o nienaruszalności treści i formy pracy/prac,
 - b) decydowania o pierwszym udostępnieniu pracy/prac publiczności,
 - c) decydowania o nadzorze nad sposobem korzystania z pracy/prac.
 6. W przypadku potrzeby wykorzystania przez Organizatora Konkursu Dzieła na innych polach eksploatacji niż wymienione w ust. 1 powyżej, Zwycięzca Konkursu wyrazi swoją zgodę w zakresie korzystania z tych pól nieodpłatnie, w terminie 7 dni od otrzymania wezwania, w sposób wskazany w tym wezwaniu.
 7. Zwycięzca Konkursu ponosi pełną odpowiedzialność wobec Organizatora Konkursu i osób trzecich za skutki naruszenia autorskich praw majątkowych lub osobistych osób trzecich.
 8. W przypadku, gdy jakkolwiek osoba trzecia powołując się na naruszenie jej praw do Dzieła wystąpi przeciwko Organizatorowi Konkursu z roszczeniami z tytułu naruszenia jej praw do tej pracy/prac wówczas Zwycięzca, który pracę/prace te zgłosił do Konkursu zwolni Organizatora Konkursu ze skutkami określonymi w art. 392 kc od tych roszczeń oraz zwróci Organizatorowi Konkursu wszystkie koszty, jakie poniósł on w związku z takim roszczeniem, w tym w szczególności równowartość wypłaconych odszkodowań, grzywien, kosztów sądowych, kosztów zastępstwa procesowego itp. Zwrot ww. należności nastąpi nie później niż w terminie 7 dni od otrzymania przez zobowiązanego wezwania do zapłaty.

§ 4

1. Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE dnia 27 kwietnia 2016 r. (zwanego dalej RODO) Organizator Konkursu informuje, że:
 - a) administratorem danych osobowych Zwycięzcy Konkursu jest Wojewoda Kujawsko-Pomorski, adres: ul. Jagiellońska 3, 85-950 Bydgoszcz, e-mail: pok@bydgoszcz.uw.gov.pl,
 - b) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych w Kujawsko-Pomorskim Urzędzie Wojewódzkim w Bydgoszczy można nawiązać pod adresem e-mail: iod@bydgoszcz.uw.gov.pl,
 - c) dane osobowe Zwycięzcy Konkursu przetwarzane będą w celu zawarcia i wykonania niniejszej umowy na podstawie przepisu art. 6 ust. 1 lit. b RODO w związku z uznaniem zgłoszonych przez Zwycięzcę Konkursu pracy/prac, o której/których mowa w § 1 ust. 1 niniejszej umowy, za zwycięskie,
 - d) odbiorcami danych osobowych Zwycięzcy Konkursu będą osoby upoważnione przez Organizatora Konkursu do ich przetwarzania, osoby, którym Organizator Konkursu zleci wykonanie publikacji, inne osoby, którym Organizator Konkursu powierzy przetwarzanie danych na podstawie umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych, a także

- wszystkie osoby, które wejdą w posiadanie publikacji, w których Organizator Konkursu umieści dane Zwycięzcy Konkursu,
- e) dane osobowe Zwycięzcy Konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji umowy, nie dłużej jednak niż do czasu wygaśnięcia autorskich praw majątkowych do zwycięskich prac,
 - f) dane osobowe Zwycięzcy Konkursu nie będą przekazywane do państw trzecich/organizacji międzynarodowych,
 - g) Zwycięzca Konkursu ma prawo dostępu do swoich danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,
 - h) w przypadku uznania, przez Zwycięzcę Konkursu, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO Zwycięzca Konkursu ma prawo wniesienia skargi do organu nadzoru, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, z siedzibą w Warszawie, przy ul. Stawki 2,
 - i) podanie przez Zwycięzcę Konkursu danych osobowych jest wymogiem wynikającym z niniejszej umowy, jest konieczne do jej zrealizowania i bez tych danych zawarcie umowy nie będzie możliwe,
 - j) dane Zwycięzcy Konkursu będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, nie będą natomiast profilowane.

§ 5

1. Wszelkie zmiany w niniejszej umowie wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Spory związane z niniejszą umową rozstrzygał będzie Sąd właściwy miejscowo dla Organizatora Konkursu.
3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
4. Niniejsza umowa została sporządzona w dwóch egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

.....
Organizator Konkursu

.....
Zwycięzca Konkursu

* niepotrzebne skreślić